

97 學年度學科能力測驗國文考科非選擇題評分原則

閱卷召集人：廖美玉 教授（國立成功大學中文系）

此次共計有各公、私立大學院校國文教師二百五十餘位投入閱卷工作，除正、副召集人外，共分二十一組，每組十二位閱卷委員。考量到春節假期與開學日期，乃先於二月三日召開評分標準訂定會議，由正、副召集人偕同八位協同主持人，就北、中、南、離島各考區抽取的二千多份試卷詳加閱讀，共同討論、分析，擬定評分共同原則，每一大題選出「A」、「B」、「C」的標準卷各一份，以及不同答題形式的試閱卷十五份，三大題共計九份標準卷、四十五份試閱卷。次日，由正、副召集人與二十一位協同主持人舉行樣卷確認會議，就所有標準卷與試閱卷逐一討論、確認。春節過後，十二日再增開一場協同主持人會議，就閱卷標準與評分原則再作確認。然後再由二十一位協同主持人分別向各該組閱卷委員充分說明標準卷與評分原則，經由討論與溝通取得共識，隨即進行試閱，並由協同主持人與閱卷委員就試閱結果逐一討論，以取得一致評分標準。正式閱卷時，第一本試卷閱完後，交由協同主持人確認，方才全面展開閱卷。如此反覆溝通、確認，過程嚴謹周密，務期使閱卷工作能達到客觀公正的要求。

三大題非選擇題的題型分別是：第一題文章解讀、第二題應用寫作、第三題引導寫作。

第一題節錄邱坤良先生〈非關文化：移動的觀點〉中的一段文字，答題的重點有二：一是歸納作者對文化與藝術的觀點，一是從日常生活中舉例加以印證。由於文長限150~200字，考生能適切歸納原作者觀點，且舉例恰當，文筆流暢，層次分明，首尾完整，即可得「A等」；雖能歸納作者觀點，然舉例空泛，或缺乏例證，且內容不夠充實，文字亦平淡者，可得「B等」；若流於空泛議論而乏例證，或觀念模糊，不合題幹要求，文字生澀欠通者，則落入「C等」。考生在這一題的舉例，有著重在鄉土的情感，有對異國文化的品賞，有路邊搭棚的野臺戲，有國家劇院的經典名作，有臺客文化，有嘻哈文化，呈現豐富的面向，展現出考生對生活周遭的感受能力。

第二題引「晏子使楚」的古文，要考生就楚國、齊國或第三國記者身分擇一立場加以報導。考生所選擇的立場，齊國、楚國或第三國立場都有，各有發揮。至於報導形式，有傳統的平面媒體，也有模擬電視新聞的現場連線。在評分原則上，首先要能符合題幹要求，立場清楚，報導內容詳實，符合原文文意，且文筆流暢，具臨場感者，自然能得「A等」；但若立場不夠明確，報

導內容不夠完整，對情境掌握略欠真切，或報導尚稱平實，但部分誤解原文者，則得到「B 等」；若不符題幹要求，內容空洞，或引申過度，或對文本理解有誤，且文筆生澀者，則落入「C 等」。

第三題的引導寫作，以「如果當時……」為題，要考生想像回到過去，不論是自己的生命歷程或人類的歷史發展，選擇一個最想加以改變的過去時空情境，想像因為重返或加入那一個時空情境而產生的改變。凡能夠符合題幹要求，敘寫具體的時空情境，情感真切，文字優美，結構完整者，即可得「A 等」；尚能符合題幹要求，結構大致完整，文筆尚稱通順，內容平實者，可得「B 等」；若未盡符合題幹要求，內容空洞，結構散亂，文字亦欠通順者，則落入「C 等」。考生的選擇可謂多元，就人類歷史發展而言，有希望藉由重返來扭轉時局者，如勸阻列寧返國、阻止拿破倫攻打俄國、協助李陵回到漢廷、感化秦始皇多體恤人民等；有希望透過重返來改變命運者，如阻止屈原自殺、勸阻荊軻刺秦王、阻止項羽自刎等；也有對英才早逝的惋惜，如莫札特、賈誼等，希望能做一個貼身、貼心的朋友，扮演心靈治療師的角色。大抵能把現在所學、所知運用在古代，以避免悲劇、慘劇的發生。就自己的生命歷程而言，包含親情、友情與愛情，對於曾經發生的某一些缺憾，諸如對家人的冷漠、對朋友的誤會、對某一類型同儕的誤解等，透過重返而展現包容、體諒、關心與努力，因而化解了彼此的心結，留下更美好的回憶。也有考生選擇回到自己的過去，讓自己的悔不當初有重新來過的機會。

今年的三大非選擇題，都同時關注到語文的閱讀、理解、思考與表達能力，也都提供了相對開放與多元的作答空間。重點在於正確掌握題幹要求，充分理解引文文意，並且能為自己的論點提出強有力的說明。若能言之成理，不要前後矛盾，使論點具有合理性、邏輯性，文字表達能力良好，即可得到不錯的分數。至於論述的深度與廣度、文字的流暢優美與否，自然會影響得分的高低。